

RUBRICHE VALUTATIVE PAOLO BALOTTA

DISCIPLINA : ED MOTORIA				LIVELLO GLOBALE SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI						
COMPETENZA: LINGUAGGIO MOTORIO				PARZIALE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4 0/45%	5 46/55%	6 56/69%	7 70/79%	8 80/89%	9 90/95%	10 96/97%
	prima	seconda	terza							
competenze	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio del corpo	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio del corpo	conosce/ ma utilizza in modo limitato ed occasionale i regolamenti tecnici e non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco	conosce/ utilizza in modo parziale i regolamenti tecnici e non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco	conosce/ utilizza in modo approssimativo i regolamenti tecnici ed è abbastanza efficace nell'adattare ruoli e strategie di gioco	conosce/ utilizza in modo funzionale i regolamenti tecnici ed è efficace nell'adattare ruoli e strategie di gioco	conosce/ utilizza in modo adeguato i regolamenti tecnici ed è efficace nell'adattare ruoli e strategie di gioco. Assume con aiuto il ruolo di arbitro	conosce/ utilizza in modo funzionale e completo i regolamenti tecnici ed è efficace nell'adattare ruoli e strategie di gioco. Assume in autonomia il ruolo di arbitro	conosce/ utilizza in modo sicuro, funzionale e completo i regolamenti tecnici ed è efficace nell'adattare ruoli e strategie di gioco. Assume in autonomia il ruolo di giuria
criteri	Correttezza nell'applicazione del regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline di atletica leggera	Correttezza nell'applicazione del regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline di atletica leggera.	Correttezza nell'applicazione del regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline di atletica leggera							

2. CAPACITA' COORDINATIVE				4 0/45%	5 46/55%	6 56/69%	7 70/79%	8 80/89%	9 90/95%	10 96/97%
	prima	seconda	terza							
Competenze	L'alunno è consapevole del proprio corpo e gestisce in modo armonioso le parti del proprio corpo	L'alunno è consapevole del proprio corpo e gestisce in modo armonioso le parti del proprio corpo	L'alunno è consapevole del proprio corpo e gestisce in modo armonioso le parti del proprio corpo	non conosce i piani di lavoro e non riesce ad utilizzarli in modo appropriato	conosce e utilizza i piani di lavoro in modo parziale	conosce e utilizza i piani di lavoro semplici	conosce e utilizza in modo funzionale i piani di lavoro ed è quasi autonomo	conosce e utilizza in modo appropriato i piani di lavoro e dimostra una buona autonomia	conosce e utilizza con consapevolezza i piani di lavoro, dosa con esattezza i carichi di lavoro	conosce e utilizza in modo perfetto i piani di lavoro adeguando il giusto carico. Mostrando competenze e preparazione
criteri	Correttezza nell'applicazione di piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità coordinative	Correttezza nell'applicazione di piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità coordinative	Correttezza nell'applicazione di piani di lavoro al fine di migliorare le proprie capacità coordinative							
3. ABILITA' MOTORIE NELLE DISCIPLINE ATLETICHE				4 0/45%	5 46/55%	6 56/69%	7 70/79%	8 80/89%	9 90/95%	10 96/97%
	prima	seconda	terza							
competenze	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione	non conosce i gesti tecnici affrontati	conosce in modo sommario i gesti tecnici	conosce in modo essenziale i gesti tecnici	conosce in modo discreto i gesti tecnici	conosce i gesti tecnici e li gestisce in modo spigliato	conosce i gesti tecnici e li gestisce in modo spigliato e sicuro	mostra una perfetta e adeguata gestione di tutti i gesti tecnici affrontati
criteri	Correttezza del gesto tecnico nelle varie discipline affrontate	Correttezza del gesto tecnico nelle varie discipline affrontate	Correttezza del gesto tecnico nelle varie discipline affrontate							